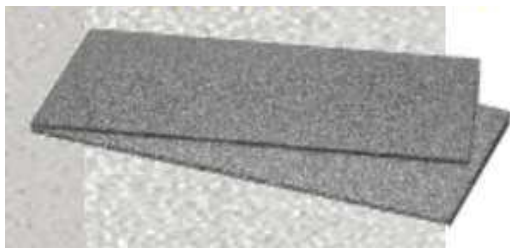


デザイン加工可能な多孔質吸音板材

ニューラスク

ニューラスク (NW-6030)



様々なデザイン仕上げ[※](特注)



ホテルロビーの施工事例



スタジオ・調整室壁面

特徴と可能な事

- **食品関連やクリーンルームでも使用可能**
粉塵やほこり、繊維や微粒子をラスクは出さない
- **ニューラスクは吸音してもボンヤリとした濁った音にならない**
ラスクの吸音構造で音を綺麗に減衰拡散
- **会議室や事務所、カフェやレストラン等ガヤガヤした音を、**
ストレスを感じない、聞き取りやすい場所に改善
業務・作業効率の改善や、集中・リラックスできる場所を作る
- **コンサートが出来るレベルの部屋に簡易に改装可能**
- **現場で手軽に設置可能な板材 1cm³ = 1g と軽量で天井に施工可能**
- **化粧材等の貼り付けや・パネル化も可能。意匠印刷は特注にて対応**

設計、用途製作などのご相談は別途承りますので、お気軽にお問合せ下さい。

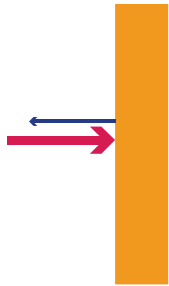
お問い合わせ先 有限会社スイサク

SUISAKU

大阪府堺市美原区小寺21-1

TEL:072-363-3056 email: info@suisaku.co.jp

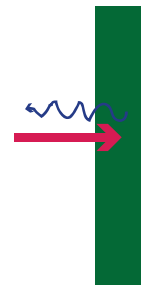
音の違い



【ニューラスク・RASK】

表面付近で音を吸音&拡散反射。

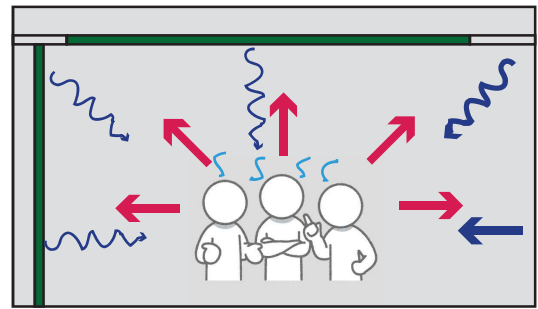
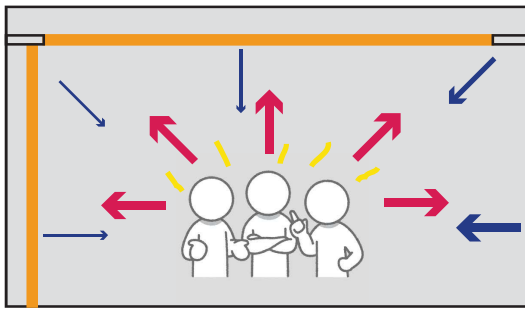
音が吸音材によって濁らず**スッキリとした音の空間を作る**



【グラスウール・スポンジ・繊維系の一般的な吸音材】

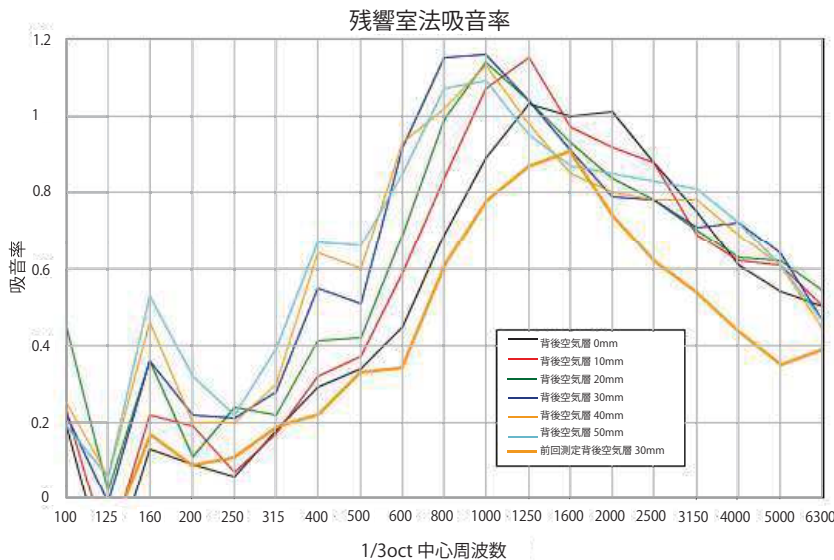
吸音構造の内部から音が反射するため、材料の作る音

によって音が濁り、**ボンヤリとした音の空間を作る**



この違いで、ラスクは、プロの音楽家に違いが判るぐらい、音の明瞭度に差がつけられ、会議室や事務所の会話のしやすさや聞き取りやすさにも差が付き、業務・作業効率の改善も可能になります。

性能



※残響室法の発生音が 60 dB 減衰した時間をみる測定方法上、吸音力が高性能な場合、吸音率 1 を超える値が計測される場合があります。(データについて：大手自動車部品メーカー調べ)

お問い合わせ先 有限会社スイサク
大阪府堺市美原区小寺21-1

SUISAKU

TEL:072-363-3056 email: info@suisaku.co.jp

施工例紹介



パーティション



天井



カフェの壁面

その他、録音スタジオや音楽ホール、工場・事務所・会議室等の実績あり
設計、用途製作などのご相談は別途承りますので、お気軽にお問合せ下さい。

お問い合わせ先 有限会社スイサク

SUISAKU

大阪府堺市美原区小寺21-1

TEL:072-363-3056 email : info@suisaku.co.jp