

## ●音場調整用パーティション



**P9H PN-9HC (B) :** アルミニューラスク9枚使用  
ベージュ色仕上げ

寸法 : 1984 (H) × 969 (H) × 500 (D) mm  
価格 : オープン価格

○ラスク表面はシルバー色 (S) とベージュ色 (B) の2種類塗装仕上げ  
○パーティション枠はシルバー色  
○キャスター足は黒色つや消し、キャスターのコマはグレー色  
○価格は「オープン価格」。お問い合わせ下さい。

P9H 高さ (H) 1984mm、横幅 (W) 969mm、奥行 (D) 500mm  
PN-9HC (SorB) : アルミニューラスク9枚使用  
PB-9HC (SorB) : 鋳鉄ラスク9枚使用  
PN6B3-9HC (SorB) : アルミニューラスク6枚、  
鋳鉄ラスク3枚使用  
PN3B6-9HC (sorB) : アルミニューラスク3枚、  
鋳鉄ラスク6枚使用

P10S 高さ (H) 1357mm、横幅 (W) 1571mm、奥行 (D) 500mm  
PN-10SC (SorB) : アルミニューラスク10枚使用  
PB-10SC (SorB) : 鋳鉄ラスク10枚使用  
PN5B5-10SC (SorB) : アルミニューラスク5枚、  
鋳鉄ラスク5枚使用

P8S 高さ (H) 1357mm、横幅 (W) 1270mm、奥行 (D) 500mm  
PN-8SC (SorB) : アルミニューラスク8枚使用  
PB-8SC (SorB) : 鋳鉄ラスク8枚使用  
PN4B4-8SC (SorB) : アルミニューラスク4枚、  
鋳鉄ラスク5枚使用

P6H 高さ (H) 1357mm、横幅 (W) 969mm、奥行 (D) 500mm  
PN-6HC (SorB) : アルミニューラスク6枚使用  
PB-6HC (SorB) : 鋳鉄ラスク6枚使用  
PN3B3-6HC (SorB) : アルミニューラスク3枚、  
鋳鉄ラスク3枚使用

他に、  
P6HH 1984 (H) × 668 (W) × 500 (D) mm  
P4H 1357 (H) × 668 (W) × 500 (D) mm  
P4S 730 (H) × 1270 (W) × 500 (D) mm  
P3S 730 (H) × 969 (W) × 500 (D) mm  
P2S 730 (H) × 669 (W) × 500 (D) mm

※ ラスクパーティションは部屋の大きさ、用途に応じ、ラスクボードの基本サイズ (600mm×300mm) をベースに配置を変えた特寸サイズも用意しております。

音響学的に見ても、必ずしも理想とは言えない一般のリスニングルーム。入念に設計されたホールやスタジオ、試聴室でさえ、例えば残響過多、フラッター・エコーの発生など問題が起きることは珍しくない実情。

**RASKのパーティション(ついでに)は容易にこの難問を解決します。**

グラスウールに代表される吸音材の多くは、その効力が中・高域にかたよっていました。したがって吸音されにくい低域は室内にそのまま残される傾向にあります。RASKは超低域までの広い帯域にわたって吸音能力を持っていますから理想的かつ容易に整音が可能。スピーカーシステムの背面、側面に立てるだけで残響時間の調整やフラッター・エコーの解消、伝送特性の改善等、リスニングルームの総合的な音場調整が可能です。さらに全帯域での吸音・遮音効果による室内全体のSN比の向上にも威力を発揮します。



スタジオ内で使用されている  
パーティション(特注)



演奏者の背後に並べる



聴衆を囲むように配置

大阪フィルハーモニー練習会館